

**POTENCIAL**  
Laser

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

**POTENCIAL**  
Laser

**Prensa  
Térmica**  
PL - 8 in 1

Rua Matheus Pereira de Carvalho, 976.  
Estância Pinhais - Pinhas  
Paraná - Brasil

☎ **41 3033 7715** 📞

📷 [potenciallaser](#) ✉ [contato@potenciallaser.com](mailto:contato@potenciallaser.com) 🌐 [www.potenciallaser.com](http://www.potenciallaser.com)

[www.potenciallaser.com](http://www.potenciallaser.com)

# Apresentação

A Potencial Laser é uma empresa com o maior showroom de máquinas, peças e acessórios. Com 10 anos de experiência no mercado de importação direta de produtos de alta tecnologia. Oferecemos os melhores serviços de atendimento ao cliente e pós venda especializada para atender diversos tipos de negócios como a Comunicação Visual, Artesanato, Indústria Têxtil, Decoração, Sinalização, Promocional, Arquitetura, Modelismo, Gráfica, Embalagem, Indústria Metalúrgica, entre outras.

Trabalhamos com equipamentos de qualidade e contamos com colaboradores treinados para melhor lhe atender, com rapidez e eficácia

Máquinas de Gravação e Corte a Laser Co<sup>2</sup>

Prensas de Sublimação

Impressora Digital

Fiber Laser

Router CNC

Plotter de Recorte

Papel Adesivo

Peças e Acessórios



MELHOR CUSTO - BENEFÍCIO



MAIOR ESTOQUE DE PEÇAS E MÁQUINAS DO BRASIL.



MELHOR GARANTIA DO MERCADO

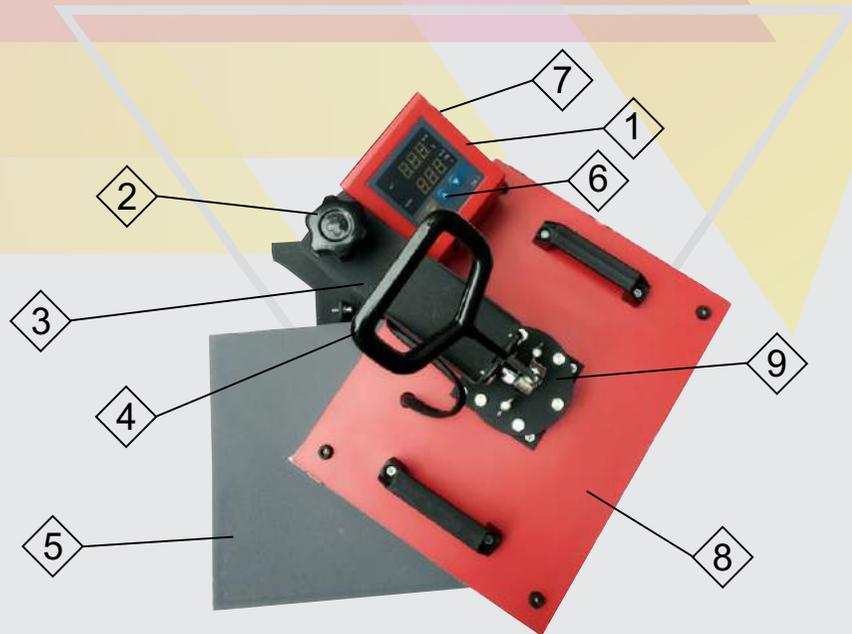


SUPOORTE TÉCNICO ESPECIALIZADO

# Sumário

Informações Prensa Térmica PL 8in1	03
Características Técnicas	04
Painel de Controle	05
Sequencias de Programação	06
Limpeza de Forma Térmica	07
Aplicações com a Prensa	08
Modo de Uso PL 8in1	09
Modo de Uso PL 8 in1	10
Problemas/Motivos/Soluções	11
Informações Técnicas de Aplicações	12
Utilizando Formas	13
Utilizando Formas	14
Mais informações	15
Observações	16
Certificado de Garantia	17
Agradecimentos	18

## Informações: Prensa Térmica PL 8 in 1

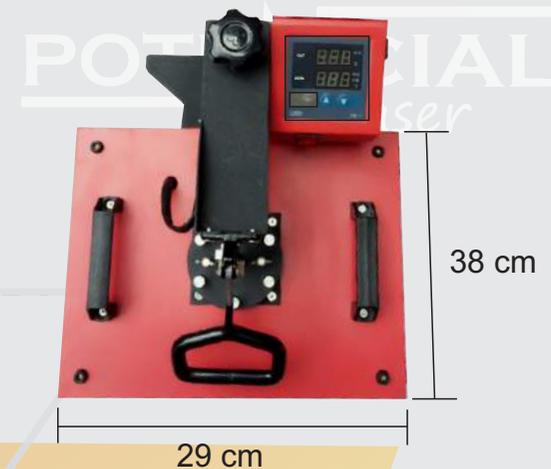


1. Controlador de tempo e temperatura.
2. Manipulo de ajuste da pressão.
3. Braço
4. Alavanca para fechar a prensa.
5. Borracha de silicone.
6. Botão do temporizador.
7. Botão liga desliga geral.
8. Kit forma térmica plana 350x450 mm.
9. Manipulo para troca da forma superior.

## Características Técnicas

### Model

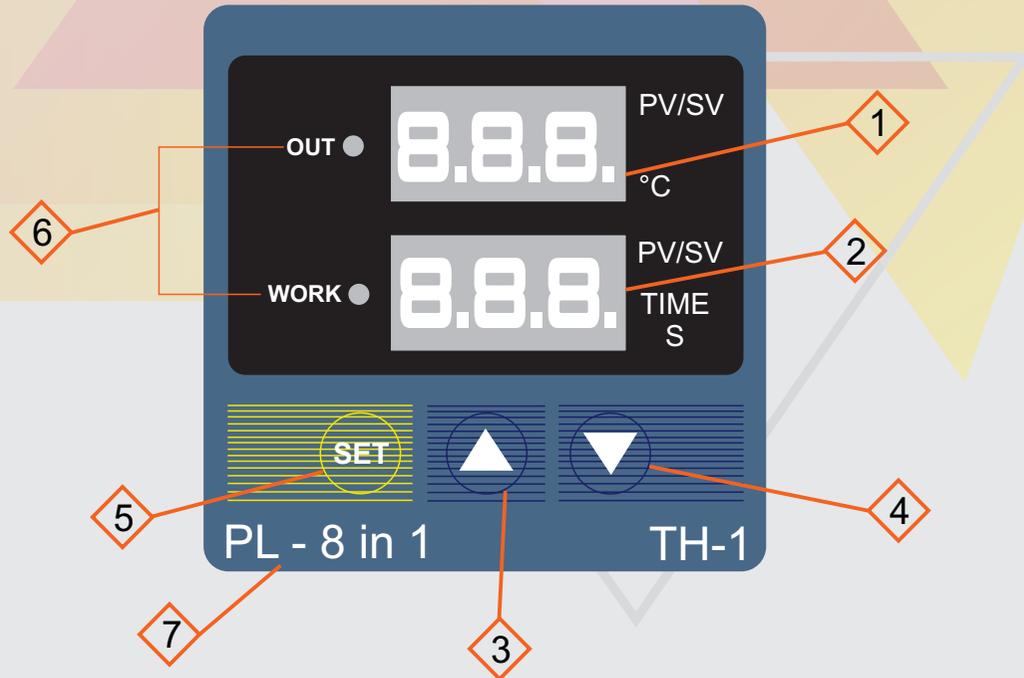
Tipo de Ligação (V)	220
Potência (kW)	1,8
Corrente Elétrica (A)	8,5



#### Manutenção preventiva:

- Verificação dos componentes elétricos.
- Lubrificação das partes moveis a cada 30 dias com vaselina industrial.

## Painel de Controle



- 1 - Visor da temperatura.
- 2 - Visor do tempo.
- 3 - Tecla▲ para cima, para aumentar o valor à programar.
- 4 - Tecla▼ para baixo, para diminuir o valor à programar.
- 5 - Tecla “SET”, para entrar na programação do controlador.
- 6 - Leds de indicação:
- OUT - máquina fora do período de funcionamento
- WORK - máquina em período de funcionamento
- 7 - Modelo do Aparelho

## Sequencias de Programação

### Como programar tempo e temperatura:

**Temperatura:** Pressione o botão SET, para selecionar a opção SP, depois pressione + ou - para definir a temperatura necessária.

**Ajustes de tempo:** pressione o botão SET pela segunda vez, para selecionar a opção SF, depois pressione▲ ou▼ para ajustar a temperatura desejada.

Finalize o tempo de ajuste e pressione o botão SET para confirmar a opção e retornar à interface de aquecimento.

### Regulagem de Pressão:

Para a regulagem de pressão posicione a alavanca ao máximo para cima, gire o manípulo para a posição desejada. teste essa posição movendo a alavanca toda para baixo, ao chegar no ponto final a mesma deve travar. Caso haja folga regule novamente o manípulo até a posição adequada.



## Limpeza de Forma Térmica

### Limpeza da Fôrma Térmica PL 8 in 1

- Passe somente uma flanela umedecida em álcool;
- Não utilize objetos pontiagudos, que podem estragar a camada de Teflon da fôrma térmica.

### Instruções Gerais e Instalação Elétrica

A Prensa Térmica PL 8 IN 1, é fabricada nas versões 220V. Para o bom desempenho do equipamento e para evitar aborrecimentos futuros, observe os itens a seguir:

- a) A máquina deve ser manuseada corretamente evitando danos e conseqüentemente defeitos;
- b) A máquina deve ser alojada em um lugar apropriado e bem nivelada;
- c) A máquina deve ser instalada próxima a um local arejado devido aos gases e vapores saturados, emitidos na hora da prensagem;
- d) Observe a tensão da rede elétrica local, verificando se coincide com a da máquina;
- e) Aperte todos os parafusos do painel de comando elétrico e partes mecânicas a cada trinta (30) dias;
- f) As instalações elétricas devem ser feitas de acordo com as especificações técnicas deste manual;
- g) No caso de ser preciso abortar a contagem do tempo o mesmo deve ser feito através do desligamento da máquina no botão liga desliga geral.
- h) A máquina pode girar para ambos os lados porém pedimos que a mesma seja aberta da esquerda para direita para evitar que o cabo de energia fique exposto ao calor da forma inferior podendo causar danos ao equipamento.

**ATERRAMENTO: Para sua segurança e garantia desse equipamento, exigimos o seu devido aterramento de acordo com as normas.**

## Aplicações com a Prensa

### Aplicações com a PL 8 in 1

- 1) Primeiramente é necessário que o papel sublimático seja aquecido antes da impressão para que seja retirado quaisquer vestígios referente à umidade do mesmo. Após a impressão é indicado colocar somente o papel na prensa para efetuar uma pré cura.
- 2) É muito importante a limpeza da superfície do produto a ser sublimado. Qualquer tipo de gordura ou sujeira pode afetar sensivelmente o resultado da estampa. Manipule os produtos evitando tocar com os dedos na zona a ser estampada e assegure-se da condição de limpeza dos mesmos antes de estampá-las. Aconselhamos a prensar o produtos sublimático no equipamento antes de aplicar o papel por volta de 5 segundos para retirar indícios de umidade na mesma.
- 3) Aconselhamos manter o papel em uma estufa antes e depois da impressão afim de retirar qualquer possibilidade de umidade do papel e dar uma pré-cura na estampa.
- 4) Cole a estampa sobre o produto utilizando fita crepe, procurando centralizar a arte conforme especificação de cada produto.

## Modo de Usar PL 8 in 1

Este equipamento poderá ser de grande utilidade dentro de sua empresa (confeção), devido a grande diversidade de trabalhos que podem ser realizados.

### Dentre eles destacamos os seguintes:

- Transfers de Plastisol (importados e nacionais) para tecidos de algodão;
- Transfers sublimáticos para tecidos sintéticos;
- Transfers digitais (impressora ou fotocopiadora colorida) para tecidos de algodão;
- Transfers litográficos (off set/plastisol) para mttecidos de algodão;
- Acabamento e fixação de estampas convencionais pelo processo serigráfico;
- Colagem de entretelas termo adesivas;
- Colagem de bordados termo colantes;

Segue abaixo o uso correto do equipamento passo a passo e em seguida apresenta-se na tabela de informações técnicas o tempo, a temperatura e a pressão indicados para cada tipo de trabalho.

1- Conecte o equipamento à rede elétrica e inicie ligando a chave “liga/desliga”.

2 - Regule o tempo e a temperatura de acordo com o trabalho que irá realizar, seguindo as indicações do “painel de comando” da página dois.

### INSTRUÇÕES PARA TRANSFER SUBLIMÁTICO

**Dicas:** Troque o papel kraft sempre que mudar o tipo de desenho do transfer, o modelo da peça ou quando observar que já está muito carregado de tinta ou queimado;

A fôrma térmica superior deverá ser limpa periodicamente ou em cada troca de desenho. Limpe-a primeiramente com um pano umedecido em álcool e em seguida com um seco;

Nunca utilize tecidos a base de algodão pois não são passivos de sublimação. Lembre-se que se utilizar tecidos mistos, por exemplo: 67% poliéster e 33% de algodão, a sublimação somente obterá fixação em 67% que é no poliéster, o restante sairá da peça na primeira lavagem;

Cuidado com materiais sintéticos com ponto de fusão inferior a 180°C, como por exemplo a poliamida, que também recebe a sublimação, porém a tinta não se mantém fixa sobre o tecido e sai nas primeiras lavagens;

Objetos com ponto de fusão inferior a 180°C que não sofrem o processo de lavagem poderão ser sublimados sem maiores problemas;

## Modo de Usar PL 8 in 1

Quando iniciar o processo de sublimação e a fôrma inferior não estiver aquecida, faça algumas prensagens para poder aquecê-la, caso contrário as primeiras estampas terão tonalidades de cor diferentes das seguintes; Toda a fumaça e fuligem que saem do processo de sublimação, continuam ativas, podendo causar manchas no transfer ou na peça a ser prensada; Mantenha seu equipamento sempre limpo, ajustado e em pleno funcionamento, efetuando corretamente as manutenções preventivas, assim você estará assegurando qualidade em seu trabalho.

POTENCIAL  
Laser

## Problemas/Motivos/Soluções

- 1) 1- Utilize as instruções informadas anteriormente para configuração de tempo e temperatura.
- 2) Coloque a caneca com o papel sublimático fixo na mesma utilizando dois pedaços pequenos de fita crepe, centralizada na resistência e com a alça centrada entre as mordanças.
- 3) Pressione a alavanca até que, depois de exercer a pressão, permaneça travada no final do seu curso (Procure fazê-lo com um só movimento), para evitar que se produzam sombras ou fantasmas na estampa, lembrando que é necessário o mínimo de pressão aumentando a vida útil da resistência.
- 4) Pressione o botão do temporizador a prensagem. Você irá perceber que a temperatura vai baixar e logo retornar ao valor programado, então ao atingir este valor programado, isto ocorre devido a caneca estar com temperatura muito inferior a necessária. Um alarme soará depois de transcrito o tempo programado.
- 5) Mova a alavanca para cima para liberar a caneca.
- 6) Retire a caneca da máquina. Manipule-a com cuidado, lembrando que ela estará com uma temperatura bastante elevada.
- 7) Remova o papel com cuidado, evitando que o mesmo escorregue sobre a superfície, para evitar que se produzam sombras ou fantasmas na estampa.
- 8) Ao retirar a caneca da prensa coloque ela sobre uma superfície que resista a alta temperatura, que não produza um resfriamento muito brusco e coloque a mesma de cabeça para baixo (com a borda encostada na superfície da mesa).

### Como substituir as formas

Primeiramente deve-se desligar o equipamento por questão de segurança e posteriormente desconectar o plugue da forma térmica (superfície que aquece) e utilizando a alavanca para troca (item 4 da página 3) devesse afrouxar o mesmo e retirar a referente forma térmica para que possa ser substituída pela forma necessária.

No caso do kit de formas para aplicações em boné ou canecas deve-se retirar a forma inferior e substituí-la em conjunto.

## Informações e Técnicas de Aplicações

PROBLEMA	MOTIVO	SOLUÇÃO
Falta de intensidade de cor, parcial ou total	Pouco tempo	Programar um tempo maior (Ex. 60"(segundos) mais).
	Falta temperatura	Programar uma temperatura maior 0 (220 C máximo).
	Painel digital descalibrado	Solicite a calibragem ao nosso serviço técnico ou vide programação interna.
	Resistência defeituosa	Solicite a calibragem ao nosso serviço técnico.
ou parcialmente	Falta de verniz na área total ou parcial da caneca.	Substituir.
Detalhes de cor devido ao papel enrugado	Papel cortado maior que a altura da caneca.	Cortar o papel a uma altura menor ou igual a da caneca.
	Falta de pressão.	Regular a pressão.
	Caneca curvilínea.	Evitar imprimir na área curvilínea.
Manchas ou segunda imagem	Papel que se desloca da caneca na retirada.	Aderir melhor o papel ou utilizar uma fita com melhores propriedades.
	Interrupções na prensagem com deslocamento do papel.	Evite afrouxar a fôrma durante a prensagem.
Falta de nitidez parcial ou total	Excesso de temperatura.	Programar a temperatura menor (Ex. 10°C ou 20°C ).
	Impressão com baixa resolução	Revise a fonte da imagem ou a configuração da impressora.
Capacidade tostada ou distorção de cor	Excesso de temperatura.	Programar uma temperatura menor (Ex. 10°C ou 20°C).
	Caneca suja ou com gordura.	Lavar com água e detergente e evitar tocar com os dedos a superfície a estampar.
Distorção de cor	Papel impresso do lado equivocado.	Tocar um lado do papel com o dedo umedecido. O lado que aderir é o correto.
	Papel inapropriado.	Utilize papel especial para sublimação.
	Caneca suja ou com gordura.	Lavar com água e detergente e evitar tocar com os dedos a superfície a estampar.
Fundos brancos que amarelam	Excesso de temperatura.	Programar uma temperatura menor (Ex. 10°C ou 20°C).
	Caneca com o verniz defeituoso.	Substituir.
Canecas descascando	Caneca com o verniz defeituoso.	Substituir.
Falta de brilho	Caneca com o verniz defeituoso.	Substituir.

## Utilizando Formas

### Utilizando Formas Planas

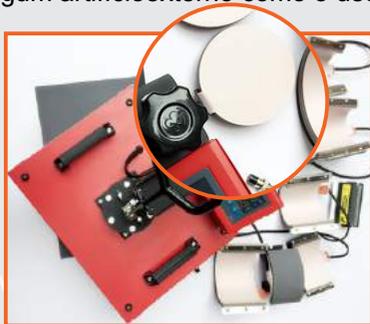
As formas planas são utilizadas para diversas aplicações sejam elas sublimáticas ou não conforme descrito anteriormente na página 9. Todos os foto produtos que possuem superfícies retas ou com deformidade grande são utilizada nesta aplicação, tais como: camisetas, aventais, mouse pads, pantufas, chinelos, agenda, bolsas, capas para notebook, relógios, chaveiros, entre muitos outros. Onde para cada item deve ser respeitado a programação de tempo e temperatura conforme tabela atualizada em nosso site.



### Utilizando Forma Prato

A forma prato, como o próprio nome especifica, é utilizado para efetuar a sublimação em pratos sublimáticos. Para o uso deste processo é obrigatório o uso do feltro abaixo do prato (fundo) para que a pressão seja exercida somente sobre o fundo e não nas bordas evitando assim a quebra do prato e outro fator fundamental é que seja feito o pré aquecimento da borda do prato antes de efetuar o processo de sublimação propriamente dito para que se evite o choque térmico e evitando a quebra ou trinca do prato.

Este pré-aquecimento pode ser efetuado mantendo o prato em uma estufa, deixando sob a forma plana aquecida (sem prensar somente em contato com o calor) ou então utilizando algum artifício externo como o uso de soprador térmico.



## Utilizando Formas

### Utilizando formas para Bonés

Este kit é utilizado para personalizar bonés onde deve-se instalar a forma térmica (superior) e a forma inferior emborracha. O boné deve ser posicionado na forma inferior com a área frontal a ser sublimada voltada para cima. A aplicação é muito fácil e rápida.



### Utilizando Módulo para Canecas

Este dispositivo é utilizado para personalização de canecas, para esta aplicação deve-se seguir alguns procedimentos que serão descritos a seguir. Neste caso específico não é necessário o uso de muita pressão, basta um contato homogêneo sobre a superfície da caneca aumentando assim a vida útil da resistência (borracha de silicone térmica) sendo que a mesma é um item de consumo e que possui uma vida útil necessitando a substituição dependendo da produção. A caneca deve ser posicionada no centro da resistência para que tenha uma qualidade adequada na sublimação.



## Mais Informações

SUBSTRATO	TEMPERATURA	TEMPO	PRESSÃO
	Celsius		
Azulejo Cerâmica	200°	400 Seg	Média/Fraca
Azulejo Vidro	200°	200/250 Seg	Média/Fraca
Chinelo	200°	25 Seg	Média
Guarda-Chuva	200°	25 Seg	Forte
Madeira MDF	200°	30 Seg	Forte
Neoprene	200°	20 Seg	Forte
Mouse Pad E.V.A	200°	25 Seg	Forte
Papel Adesivo	200°	45 Seg	Forte
Papel Imã	200°	25 Seg	Forte
Pedras	200°	400 Seg	Média/Fraca
Placa Alum	200°	30 Seg	Forte
P.Copos E.V.A   PET	200°	25 Seg	Forte
Power Film / PU	200°	20 Seg	Forte
Quebra-cabeça	200°	20 Seg	Forte
Tecidos	200°	25 Seg	Forte
TNT Fino	150°	12 Seg	Forte
TNT Grosso	200°	20 Seg	Forte
Toalha Comum	200°	25 Seg	Forte
Toalha 100% Subli	200°	30 Seg	Forte
Porta-Retratos Vidro	200°	30 Seg	Média/Fraca

SUBSTRATO	TEMPERATURA	TEMPO	PRESSÃO
	Celsius		
Caneca Alum	185° - 365°	90/100 Seg	Fraca

SUBSTRATO	TEMPERATURA	TEMPO	PRESSÃO
	Celsius		
Caneca Alum	185°	90/100 Seg	Fraca
Plástico	170°	170 Seg	Média
Porcelana	185°	200 Seg	Forte
Vidro	175°	200 Seg	Fraca
Vidro Chopp	180°	215 Seg	Fraca
Squeeze Alum	200°	100 Seg	Fraca

## Observações

Em todos os casos recomenda-se fazer testes antes de colocar os transfers em produção, visto que as informações contidas no quadro acima são gerais. As informações precisas deverão ser obtidas junto aos fornecedores dos respectivos produtos, as quais deverão ser observadas com muito rigor. O borracha utilizada nesta máquina suporta uma temperatura máxima de 220°C. Para trabalhar com uma temperatura mais alta (máxima 230°C) é preciso utilizar uma proteção sobre a borracha de silicone. Ex: Papel Kraft 120g ou uma manta de teflon. Caso seja utilizado fora da especificação descrita acima a borracha poderá queimar e não terá a devida garantia.

POTENCIAL  
Laser

## Garantia do Produto

★★★  
**CERTIFICADO**  
de

**GARANTIA**

*A máquina possui 3 meses de garantia,  
cobrindo qualquer tipo de defeito de fabricação.*

**POTENCIAL**  
Laser

Rua Matheus Pereira de Carvalho, 976.  
Estância Pinhais - Pinhas  
Paraná - Brasil



[www.potenciallaser.com](http://www.potenciallaser.com)

@potenciallaser

## Agradecimentos

**AGRADECEMOS**

**PELA PREFERÊNCIA**

★★★

**POTENCIAL**  
Laser

Mais informações:

☎ 41 3033 7715 ☎

Fique ligado nas novidades que você só encontra aqui!

📷 [potenciallaser](https://www.instagram.com/potenciallaser) ✉ [contato@potenciallaser.com](mailto:contato@potenciallaser.com) 🌐 [www.potenciallaser.com](http://www.potenciallaser.com)